

PTOF 19-22

Aggiornamento a.s. 20-21

Indice

- 1. Periodo di emergenza Covid-19 (febbraio-giugno 2020)**
 - 1.1. I progetti didattici - Obiettivi, criteri, organizzazione
 - 1.2. Scuola primaria
 - 1.3. Scuola Secondaria di I grado
 - 1.4. Licei
 - 1.5. Sintesi con dati quantitativi

- 2. Esperienza dei centri estivi e proposta attività a distanza (15 giugno – 17 luglio 2020)**
 - 2.1. Fabbisogno e obiettivi generali
 - 2.2. Proposte attività in presenza
 - 2.3. Proposte attività a distanza

- 3. Piano di DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA a.s.2020 -21**
 - 3.1. Organizzazione ed elementi generali
 - 3.2. Strumenti tecnologici a supporto della didattica e della comunicazione
 - 3.3. Didattica e valutazione
 - 3.4. Didattica Digitale Integrata: criteri e modalità
 - 3.5. Aggiornamento e variazione percorsi formativi a.s.20-21
 - 3.6. Informativa e Formazione

1. Periodo Emergenza Covid-19 (febbraio-giugno 2020)

1.1 I progetti didattici – Obiettivi, criteri, progettazione

La prima parte dell'anno 2020 ha rappresentato nella vita della scuola, così come della società tutta, un momento drammatico per lo scoppio della pandemia da Coronavirus e le conseguenze che ha provocato. Dal mese di febbraio si è realizzata una sospensione delle attività didattiche che si è protratta fino al termine dell'anno scolastico. Dopo la iniziale difficoltà di trasformazione richiesta, la necessità di ripensare le modalità di rapporto con gli alunni e le famiglie, di riprogettare le attività didattiche a distanza, ha rappresentato anche una opportunità di consolidare elementi già presenti nella scuola, di sviluppare nuove competenze per i docenti, di raccogliere elementi utili per la ripresa.

Il progetto di intervento nel periodo della sospensione ha coinvolto i referenti e i docenti di tutti i livelli della Scuola, ha presentato caratteristiche trasversali comuni a tutti i livelli e altre specifiche che si sono via via sviluppate sia sul piano dei contenuti che delle modalità, dato che la situazione ha avuto diverse fasi, fino alla definitiva decisione di non riaprire le attività scolastiche in presenza. Nella descrizione che segue si è mantenuta per questo la struttura dinamica che descrive il lavoro del periodo.

Obiettivi generali - per tutti i livelli di scuola

Circostanza dell'emergenza

- occasione di verifica della solidità ed efficacia della proposta della Scuola
- attenzione a scoprire cosa insegna di nuovo questa situazione
- raccogliere elementi utili per il futuro

Nella proposta didattico/educativa:

- capacità di identificare gli elementi essenziali delle discipline
- creatività e flessibilità nella scelta di modalità e contenuti della proposta
- favorire il protagonismo degli alunni incentivando la loro iniziativa e autonomia
- scoperta delle potenzialità e maggiore capacità di utilizzo degli strumenti tecnologici

Come:

- Accompagnando la classe e ciascun alunno nell'affronto della proposta di lavoro;
- Sostenendo chi più fatica tra i docenti nell'utilizzo di strumenti e modalità nuove;
- Trovando modalità e strumenti per mantenere vive le relazioni;
- Ponendo attenzione alle difficoltà poste dalle famiglie.

Criteri per l'Organizzazione e gestione

L'unità:

- muoversi insieme e far nascere ogni proposta da una condivisione ai diversi livelli (gruppo Direzione, referenti per scuola, gruppi di docenti);
- collaborazione e disponibilità di tutti per affrontare i problemi.

La non uniformità:

- Capacità di rispondere alla specificità di ogni livello di scuola
- Sul piano educativo: nella forma e modalità della relazione con alunni e famiglie.
- Sul piano didattico: identificando gli strumenti e le modalità più idonee.

Progettazione delle attività di dad: referenti e compiti - per tutti i livelli di scuola

La Direzione (Direttore e Coordinatori didattici dei diversi livelli di scuola)

- Definisce i criteri e gli obiettivi generali delle proposte declinando missione e visione della scuola.
- Si confronta per condividere problematiche generali e trovare soluzioni.
- Condivide con il CdA dell'Ente gestore il progetto e la sua verifica.

Il Coordinatore didattico:

- Partecipa all'incontro settimanale della Direzione e condivide le problematiche emerse.
- Organizza e presiede i consigli di classe/di modulo e i collegi docenti, facendosi carico delle problematiche che emergono.
- Mantiene rapporti con la segreteria, gli studenti e le famiglie.

Coadiuvato dai referenti e dal Team digitale:

- Coordina le attività dei docenti, la loro interazione, l'equilibrio delle consegne.
- Monitora tutte le attività inerenti alla didattica a distanza rimodulando la proposta in base a quanto emerge.

Il Dipartimento (Secondaria di I grado e Licei) /Modulo (Primaria):

- riflette sugli essenziali della disciplina e formula elementi utili al fine di ripensare la progettazione didattica disciplinare.

Il Consiglio di classe: (Secondaria di I grado e Licei)

- monitora l'andamento didattico-educativo degli alunni,
- stabilisce gli obiettivi e le modalità di intervento più efficaci.
- condivide con i rappresentati (genitori/alunni) la proposta in atto e la sua verifica.

Il Docente:

- cura il più possibile la propria proposta didattica;
- mantiene la relazione con gli studenti, richiedendo la presenza e incentivando la motivazione al lavoro;
- monitora l'andamento didattico ed il percorso di apprendimento di ciascun alunno, formulando giudizi e restituendo indicazioni dei passi compiuti e da svolgere;
- confrontandosi con i docenti del dipartimento/modulo riprogetta la proposta didattica disciplinare con una Unità di Apprendimento specifica che tiene conto della situazione di emergenza e privilegia gli essenziali della propria disciplina;
- compila settimanalmente il foglio Excel per registrare calendario e attività svolte;
- si confronta con il Coordinatore rispetto alle problematiche che emergono o a situazioni difficili, nei Consigli di classe fissato o personalmente.

Il Collegio dei docenti:

- si ritrova per la condivisione delle modalità generali teoriche ed operative della didattica a distanza, o per approvare documenti di istituto relativi alla situazione in oggetto;
- Si avvale del supporto del Team digitale, chiedendo suggerimenti per le strategie migliori da realizzare.

1.2 SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi specifici

Nella Scuola Primaria, si è scelto di modulare le proposte tenendo conto:

- dell'età e della conseguente non autonomia degli alunni più piccoli;
- della possibile sovrapposizione nell'uso dei devices a disposizione per la presenza di fratelli;
- delle differenze di modalità necessarie tra le classi prime e seconde e quelle terminali.

Elementi qualitativi della proposta:

- necessità di sostenere i bambini in un rapporto affettivo – educativo
- strutturazione didattica per nodi essenziali e ricerca di modalità flessibili e attraenti

- sostegno alle famiglie che si sono necessariamente trovate ad essere intermediarie dell'azione docente.

Alunni con DSA e con Bisogni educativi speciali

In parte la necessità di strutturazione delle attività con l'utilizzo delle tecnologie ha sopperito alle modalità di apprendimento degli alunni DSA.

Si sono realizzati anche interventi individualizzati con modalità di lavoro adeguate, nella considerazione di quanto definito nei PDP (proposta di attività diversificate).

Alunni con disabilità

Le attività sono state progettate e realizzate con il monitoraggio della referente dell'equipe di integrazione della scuola.

Modalità di collegamento-strumenti-impegno settimanale:

- l'insegnante di sostegno in accordo con la maestra prevalente ha seguito ogni alunno a lei affidato comunicando quotidianamente con la famiglia via e-mail, inviando compiti, materiali, indicazioni e accordandosi per i momenti di collegamento diretto con l'allievo.
- La comunicazione con l'allievo è avvenuta attraverso videocchiamata WhatsApp o attraverso video lezioni individuali con zoom e quando possibile anche attraverso le video lezioni zoom della classe.
- L'impegno è stato giornaliero con tempi proporzionali alla tenuta attenta dell'allievo.

Tipo di attività:

- I contenuti e le attività sono state quelle programmate nel P. E. I e il più possibile collegate a quelle della classe, confrontandosi con la maestra prevalente.
- È stato predisposto dall'insegnante il materiale semplificato, facilitato e/o differenziato (riassunti, schede, power-point, ecc).

Assistenti ad personam: si sono coordinati gli interventi per tre alunni.

Si rilevano

- l'importanza fondamentale del lavoro di osservazione fatto per l'elaborazione del P.E.I che ha permesso di portare avanti il lavoro didattico anche senza rapporto diretto con l'allievo.
- l'assoluta necessità della condivisione e della collaborazione dei genitori: questi bimbi devono comunque essere assistiti ed accompagnati da una persona fisica affettivamente significativa.
- In generale i bambini, anche se sembrano adattarsi abbastanza serenamente alla nuova situazione, spesso incuriositi e addirittura stimolati dalle nuove modalità di approccio alla didattica, hanno evidenziato altre difficoltà legate alle diverse situazioni familiari, all'organizzazione dei tempi in famiglia, talvolta degli spazi, alla disponibilità e all'utilizzo dei mezzi tecnologici, al contenimento emotivo.

Strumenti

Piattaforma WeSchool, Piattaforma ZOOM, Youtube, Google Drive, Skype, Whatsapps Mail.

Modalità e organizzazione della proposta

Il team digitale ha predisposto, messo a disposizione gli strumenti e curato la formazione di tutti i docenti sulle diverse modalità per svolgere le videolezioni, gestire i forum e ogni forma di comunicazione con gli studenti.

La modalità si è modificata nel corso delle settimane, a partire dal riscontro costante ricevuto dalle famiglie e dal continuo ripensamento nel lavoro collegiale con i docenti, e ha previsto nella sua forma definitiva l'utilizzo della piattaforma ZOOM per video lezioni giornaliere in modo da tenere presenti le caratteristiche di ogni età.

Classe prima : incontro a gruppetti , incontri individuali, a coppie o di tre

Classe seconda: 1o2 incontri a classe intera,1 con prevalente a gruppetti, 1 Incontro specialista inglese a gruppetti per la conversazione; incontri individuali secondo le necessità

Classe terza: 2 incontri a classe intera con la prevalente, 1 a gruppetti con la maestra prevalente, 1 Incontro specialista inglese a gruppetti per la conversazione;

Classi quarte e quinte:

-6 incontri settimanali -prevalente a classe intera o a gruppetti

-3 incontri settimanali- specialista di matematica

-2 incontri settimanali -specialista di inglese.

Altre modalità realizzate dalle maestre accompagnare i bambini: video con racconti di fiabe, letture di libri, video con proposte di ricette, giochi, lavori manuali, canti.

Valutazione

Obiettivi della valutazione nel periodo DaD

- Verificare come gli alunni sono in grado di mantenere un impegno non in presenza, mancando il sostegno e la ricchezza del contesto classe e la guida costante dell'insegnante compagni
- Verificare l'acquisizione degli essenziali nei percorsi disciplinari proposti.

Competenze trasversali che si intendono verificare e valutare:

(in particolari per i ragazzi di quarta e quinta):

- **Imparare ad imparare**
- **Competenze digitali**
- **Spirito di iniziativa**

Modalità di verifica

-Il lavoro a gruppi attuato via Zoom o i contatti personalizzati sono state modalità utili per verificare come l'alunno stava lavorando in un momento in cui è messa in gioco la sua autonomia.

-Test su Weschool nella modalità "Verifica" che prevede la compilazione solo 1 volta.

-Scelta di un argomento, tra quelli proposti e realizzazione di un breve video, di un cartellone, di alcune foto per esporlo. (Elementi da osservare)

-Invio di elaborati all'insegnante

Strumenti:

- Osservazioni raccolte dall'insegnante;
- Punteggi di test/Quiz/elaborati;
- Elementi qualitativi definiti nella verifica di un prodotto.

Per la scuola primaria si evidenzia la necessità di valorizzare la collaborazione **delle famiglie per verificare**

La valutazione del periodo di emergenza che si protrae fino al termine dell'anno scolastico ha previsto:

- Scheda di valutazione per competenze relativa al periodo Marzo-Aprile 2020
- Valutazione fine anno secondo le linee emanate dal MIUR e Scheda di valutazione per competenze elaborata dal modulo.

1.3 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi specifici

Il triennio della secondaria di I grado ha come obiettivo sul piano didattico l'acquisizione da parte dell'alunno di **un'autonomia nei processi di apprendimento** cui corrisponde **l'acquisizione di un efficace metodo di studio e di lavoro**. È stato compito quindi dei docenti **osservare l'acquisizione dell'autonomia** nei singoli alunni registrabile **attraverso la valutazione della competenza di imparare ad imparare**, anche nel periodo di sviluppo della didattica a distanza, che ha messo alla prova i ragazzi **nell'organizzazione di tempi e metodi di apprendimento**. Specificatamente **gli alunni di terza** hanno anche usufruito di momenti personali o a piccoli gruppi coi propri tutor per la preparazione e organizzazione dei contenuti e la presentazione dei percorsi da presentare nel colloquio d' Esame.

Alunni con DSA e con Bisogni educativi speciali non certificati

Modalità che favoriscono gli alunni con tali difficoltà di apprendimento:

- La didattica svolta utilizzando il PC o un tablet, privilegia la modalità della visualizzazione,
- la somministrazione di questionari con quiz a risposta chiuse,
- l'interazione orale coi docenti

I singoli docenti hanno verificato l'applicazione nello specifico delle singole discipline degli strumenti compensativi e dispensativi indicati nei PDP, prendendo in considerazione innanzitutto l'opportunità di assegnare un carico di lavoro quantitativamente inferiore al resto della classe.

Gli alunni più fragili di questo gruppo sono stati seguiti da alcuni docenti con un **tutoraggio individualizzato** anche nell'affronto delle singole discipline curriculari.

Alunni con disabilità

Le attività sono state progettate e realizzate con il monitoraggio della referente dell'equipe di integrazione della scuola.

Modalità di collegamento-strumenti-impegno settimanale: inizialmente il collegamento è avvenuto tramite telefonate, messaggi e videochiamate, poi attraverso Skype, Hangouts, Moodle con impegno settimanale diversificato secondo necessità e opportunità (3o4v.sett).

Contenuti e attività proposte: sono state strettamente legati al P.E.I. e dove e quanto possibile alla programmazione della classe in accordo settimanale con i docenti curriculari.

- Parte dei contenuti semplificati, selezionati, integrati con materiali facilitati preparati ad hoc (schemi, riassunti, esercizi di rinforzo, power-point per lo studio)
- Altri contenuti sono stati differenziati prediligendo racconti, esercizi già sperimentati insieme, proposte di semplici attività pratiche.

Rapporto personale con l'allievo: difficile senza una presenza reale. Si è assicurata una vicinanza attraverso telefonate e videochiamate per dare spazio al loro "raccontare".

Rapporto con i genitori: quasi giornaliero attraverso mail, messaggi, telefonate per accordarsi sugli orari, inviare materiali ed indicazioni, gestire le difficoltà tecnologiche.

Presenza degli Assistenti ad personam:

si è integrato nel progetto il loro intervento anche in accordo con le famiglie per 4 alunni fruitori il servizio.

Strumenti

Piattaforma Moodle, Dominio di riferimento www.didatticamanfredini.it, Software Hangouts-Meet della piattaforma GSuite di Google, Google Drive, Whatsapp, Mail.

Organizzazione e modalità

Il team digitale ha predisposto, messo a disposizione gli strumenti e curato la formazione di tutti i docenti sulle diverse modalità per svolgere le videolezioni, gestire i forum e ogni forma di comunicazione con gli studenti.

Nella fase iniziale si è deciso di garantire la didattica per le materie letterarie, matematica e scienze e le due lingue straniere, oltre che un'attività di tecnologia per permettere il rapporto diretto tra alunni.

Successivamente sono state introdotte nella programmazione settimanale, che ha previsto 12-15 ore in diretta, anche Arte, Tecnologia (in classe terza), Musica, con una Unità di apprendimento specifica.

Sono state previste inoltre

- le indicazioni per la realizzazione dei percorsi da preparare per il colloquio d'esame;
- la definizione di un docente tutor per l'accompagnamento della preparazione dei suddetti percorsi, con momenti appositamente dedicati a gruppi o personalmente a quest'attività;
- la definizione di un docente tutor per l'accompagnamento individualizzato di alunni in difficoltà;
- l'uso del registro on-line per la registrazione da parte dei docenti delle attività svolte.

La struttura così definita è durata fino alla fine dell'anno scolastico e ha favorito un ritmo di lavoro quotidiano agli alunni e un'equilibrata continuità della proposta.

Valutazione

Si è scelto di affrontare il tema della valutazione nella didattica a distanza non a partire da considerazioni generali e teoriche, ma dall'attenzione allo sviluppo di un efficace metodo di lavoro a partire dall'organizzazione del tempo e dalla riflessione sulle modalità personali di apprendimento. In questo quadro la didattica a distanza è diventata un banco di prova per ogni singolo ragazzo perché

- deve giocare la propria libertà più che con le lezioni in presenza;
- i margini di controllo sono più allentati: collegarsi è una scelta;
- la verifica dell'apprendimento passa dalla partecipazione alla correzione o dalla personale richiesta di chiarimenti;
- i tempi da dedicare al lavoro personale debbono essere programmati senza i vincoli orari tipici dell'organizzazione scolastica tradizionale;
- l'uso autonomo dei dispositivi deve essere individualmente e volutamente acquisito.

A partire da questo contesto si è voluto privilegiare l'osservazione della competenza trasversale **Imparare ad imparare** enucleando anche alcuni criteri per la loro osservazione e valutazione:

- L'assiduità di visualizzazioni di ogni alunno;
- L'autonomia dimostrata nel collegarsi e utilizzare la piattaforma seguendo le indicazioni date;
- La modalità di partecipazione documentata da domande ed interventi;
- La puntualità nella consegna dei compiti e la loro qualità;
- La capacità di organizzazione o la volontà di migliorarla emersa nelle eventuali attività di tutoraggio col proprio tutor o con un docente assegnato ad hoc per questo periodo.

Rispetto alla valutazione delle **competenze disciplinari**, i singoli Dipartimenti hanno fissato i **criteri di osservazione** e gli **strumenti** utili alla valutazione in riferimento alle diverse modalità utilizzate.

Gli insegnanti hanno raccolto **elementi per tale valutazione** attraverso:

- la correzione di quiz postati sulla piattaforma, la correzione di singoli elaborati scelti di volta in volta a campione;
- presentazione in video di prodotti diversificati a seconda delle discipline preparati dagli alunni;
- le verifiche orali/correzioni collettive;
- la pertinenza delle domande poste o scritte dall'alunno al docente.

Tutti questi elementi hanno permesso di **valutare i processi di apprendimento** degli alunni, ma al tempo stesso la loro restituzione è servita **agli alunni per prendere consapevolezza del livello raggiunto nei loro personali processi di apprendimento**, acquisire questa consapevolezza è stata un'opportunità offerta dall'emergenza che si sta vivendo.

La valutazione del periodo di emergenza che si è protratta fino al termine dell'a.s. ha previsto

- Scheda di valutazione per competenze relativa al periodo Marzo-Aprile 2020
- Valutazione fine anno secondo le linee emanate dal MIUR e Scheda di valutazione per competenze elaborata dai Dipartimenti disciplinari.

1.4 LICEI

Obiettivi specifici

Nella situazione d'incertezza e di emergenza, caratterizzata dall'isolamento e dalla difficoltà nelle relazioni, si sono posti come obiettivi fondamentali

Sul piano educativo

- la necessità di coltivare il rapporto tra docenti e studenti, in modo da proseguire la cura della persona e del tesoro della sua unicità.
- Valorizzare il tempo della libertà e della mossa responsabile di ogni alunno: non "controllo" o raccolta di firme-presenza, ma proposta, accompagnamento, incoraggiamento.

Sul piano didattico

- Mantenere la qualità della proposta didattica, affinché possa proseguire assicurando la formazione di cui i ragazzi hanno bisogno;
- Realizzare un giusto equilibrio tra una partecipazione in tempo reale nelle aule virtuali e video lezioni che possono essere seguite con tempi e modalità più flessibili da parte dell'alunno;
- Preparare lezioni che favoriscano l'apprendimento, che permettano ai ragazzi di non interrompere l'avventura della conoscenza, ma che garantiscano le condizioni reali perché essa possa continuare;
- Trasmettere gli essenziali della disciplina: i ragazzi devono apprendere i contenuti minimi/base e i nodi che permettano poi a ciascuno di continuare il proprio percorso scolastico.

Prevedere come compiti agli studenti anche la realizzazione di prodotti, ricerche o elaborati grafici o video, cosicché il momento della lezione possa diventare un momento di dialogo e di confronto sul lavoro che ognuno sta svolgendo.

Altri elementi

- per quanto possibile registrare le proprie lezioni, anche quelle "live", in modo che i ragazzi possano eventualmente riascoltarle di pomeriggio e non perdere argomenti svolti;
- assicurarsi che tutti gli studenti siano effettivamente nelle condizioni di seguire la didattica online a livello tecnologico, andando loro incontro in caso contrario con momenti di spiegazione individuali, recuperi...
- precisare il più possibile le richieste e garantire una efficace restituzione dei lavori svolti
- organizzare chat con i ragazzi che incontrano difficoltà nel percorso scolastico "a distanza"; eventualmente coinvolgendo anche la famiglia
- adottare una valutazione che tenga conto il più possibile del percorso formativo di ogni alunno e incentrata sullo sviluppo di competenze (disciplinari e trasversali), raccogliendo elementi e osservazioni da condividere nel consiglio di classe.

In questo periodo con le modalità on line sono continuate nei Licei anche alcune **attività extra curricolari**:

- Corso di **Eccellenza di matematica e fisica** per preparare gli alunni di quinta alle selezioni all'ingresso delle Scuole Normali;
- Corsi di **preparazione ai test universitari**.
- Corso per la **preparazione al conseguimento delle certificazioni d'Inglese**,
- **Sportello help** pomeridiano per gli alunni che hanno difficoltà.
- Proposta di un **momento settimanale culturale** di dibattito a partire dalla visione di un film o dall'ascolto di canzoni per gli alunni del Liceo Artistico.

Si è realizzata una didattica anche individualizzata per gli **studenti con DSA**, in riferimento ai rispettivi Piani didattici Personalizzati e in accordo con gli alunni stessi con:

- realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle;
- utilizzo di formulari durante eventuali esercitazioni;
- utilizzo dell'e-book annesso al libro di testo;
- privilegio del canale visivo e uditivo.

Si è prevista l'attività di **tutoraggio/orientamento** per gli alunni del biennio, con incontri definiti tra i docenti-tutor e gli alunni. Per il Liceo Artistico questa attività è stata realizzata anche nella classe III.

Sono stati previsti anche **colloqui con i genitori in modalità online**.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati sono i seguenti:

- Piattaforma Moodle: materiale scolastico con le indicazioni; link per accedere alle video-lezioni, alle conferenze, alle chat; piattaforma su cui gli studenti caricano i compiti svolti e ricevono consegne e restituzioni dei docenti.
- Canale Youtube di ciascuna classe, in cui i docenti caricano le video-lezioni in differita o in streaming.
- Suite di Google (Google Meet), Zoom, Hangouts.
- mail, Whatsapp

- Raiplay, Netflix o altri siti internet come Raicultura per utilizzo materiali.
- all'inizio utilizzo di un foglio elettronico compilato settimanalmente da ciascun docente con calendario e attività svolte, successivamente, visto il protrarsi della modalità di DaD fino al termine dell'anno scolastico è stato riattivato l'utilizzo del registro on-line.

Organizzazione e modalità

Il team digitale ha predisposto, messo a disposizione gli strumenti e curato la formazione di tutti i docenti sulle diverse modalità per svolgere le videolezioni, gestire i forum e ogni forma di comunicazione con gli studenti.

la propria proposta di "didattica a distanza" ha privilegiato le seguenti modalità:

- **Un calendario scolastico settimanale** strutturato secondo due/tre blocchi giornalieri definiti (9-10.30; 11-12.30; 14.00-15.30).
- Le **modalità utilizzate** sono state: spiegazione in diretta, spiegazione in differita, esercitazione scritta, correzione dei compiti assegnati per casa, chat di classe o in piccoli gruppi (con assegnazione di lavori per osservare lo sviluppo di competenze, con momenti di restituzione, con percorsi per il ripasso disciplinare o trasversale...).
- **Strumenti fondamentali** e sintetici della proposta sono stati la piattaforma scolastica Moodle (materiali, link, indicazioni di lavoro, restituzioni, forum, annunci, messaggistica...) e il canale Youtube di ciascuna classe (per visionare le lezioni caricate dagli insegnanti).
- **Gli insegnanti a disposizione** degli studenti per rispondere a domande, suggerire percorsi di ricerca, chiarire le indicazioni, proporre esercizi e spiegazioni per il recupero delle lacune, restituire giudizi sui lavori svolti... Le modalità privilegiate sono state la videoconferenza, la chat individuale o di gruppo, la comunicazione via mail o la messaggistica della piattaforma scolastica Moodle.
- realizzazione di momenti di **recupero individuale/in piccoli gruppi** contattando gli insegnanti via mail o tramite la messaggistica di Moodle.

Valutazione

Obiettivi della valutazione:

- monitoraggio del percorso formativo di ciascun alunno;
- accertamento della comprensione degli essenziali disciplinari;
- restituzione trasparente del giudizio sul lavoro svolto allo studente (passi compiuti e passi ancora da fare).

Competenze trasversali da verificare e valutare:

- Imparare a imparare
- Agire in modo autonomo e responsabile,
- Collaborare e partecipare

Indicatori competenze trasversali:

- presenza costante
- partecipazione costruttiva con domande e osservazioni
- puntualità, cura e precisione nelle consegne

Indicatori competenze disciplinari:

- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire informazioni e interpretare
- Risolvere problemi

Strumenti e modalità di verifica (esempi principali):

- esercizi di comprensione;
- ricerche;
- prove strutturate (quiz, esercizi a risposta multipla...);
- prove orali;

- produzioni di elaborati di comprensione;
- tavole grafiche.

Le valutazioni sono state espresse dai docenti in giudizi o in punteggi condivisi con l'alunno: tali indicazioni poi trasformate in valutazione/i decimale/i ad opera del Consiglio di classe, tenendo conto del periodo di emergenza e del percorso complessivo svolto dall'alunno.

La valutazione del periodo di emergenza si è protratta fino al termine dell'anno scolastico e ha previsto:

- una Scheda di valutazione per competenze relativa al periodo Marzo-Aprile 2020
- Valutazione fine anno secondo le linee emanate dal MIUR e Scheda di valutazione di competenze elaborata dai Dipartimenti disciplinari.

1.5 Dati numerici della proposta DaD delle Scuole Manfredini

1° marzo – 5 Giugno 2020

- Lezioni in diretta: h. 6965 Media per classe: h. 155
- Video lezioni caricate su piattaforma/YouTube: n.3390
- Percorsi personalizzati: n. 134
- Orientamento sec I grado e Licei: h.356
- Preparazione esami finali: h. 860

2. ESPERIENZA DEI CENTRI ESTIVI E PROPOSTA ATTIVITÀ A DISTANZA 15 giugno – 17 luglio 2020

2.1 Il fabbisogno e gli obiettivi

Il periodo dell'emergenza Covid ha creato una situazione anomala e cambiato radicalmente alcuni aspetti della vita sociale. Tra gli altri la sospensione delle attività scolastiche ha costretto la riformulazione della proposta didattica in modalità a distanza, ha richiesto una collaborazione attiva dei genitori nel seguire il percorso scolastico dei figli, in particolare nel primo ciclo (6-13 anni), ha costretto i bambini e ragazzi ad una dimensione ridotta di relazione con pari e adulti formatori. Essendosi protratte queste limitazioni fino al termine dell'anno scolastico, è stata significativa, oltre che necessaria, la possibilità di offrire, almeno alle famiglie con difficoltà nella gestione familiare per problemi di lavoro, una proposta di attività che valorizzasse aspetti espressivi, motori, creativi, laboratoriali, tra i più penalizzati nel periodo marzo-giugno.

La proposta ha previsto:

1. un Centro estivo in presenza con proposte di attività creative, motorie, espressive, laboratoriali nel periodo 15 giugno-17 luglio, per alunni delle scuole Primaria, Secondaria di I grado e Licei. Le proposte e la loro organizzazione hanno seguito le indicazioni e le disposizioni in materia di sicurezza sanitaria contenute nelle *Linee guida per la gestione in sicurezza di opportunità organizzate di socialità e gioco per bambini e adolescenti nella fase 2 dell'emergenza COVID-19*, declinate dal Dipartimento delle politiche per la famiglia – Presidenza del Consiglio dei Ministri, del *DCPM del 17 maggio 2020-Allegato 8 e dell'Ordinanza regionale n.555 del 29 maggio 2020*.
2. Per accompagnare ragazzi e famiglie che non hanno potuto o voluto partecipare al Centro estivo (limitato a famiglie con problemi di gestione per lavoro) sono state proposte attività varie a distanza presentate in un catalogo in tutti i livelli di scuola.

2.2 CENTRO ESTIVO: ATTIVITÀ IN PRESENZA IN TUTTI I LIVELLI DI SCUOLA.

Obiettivi

- Sostenere le famiglie che si trovano in difficoltà nella gestione familiare, per problemi di lavoro.
- Proporre ai bambini/ragazzi attività che sono state ridotte o mancanti nei mesi dell'emergenza: ambito creativo-espressivo, manuale-laboratoriale, motorio-sportivo.
- Valorizzare in tutte le attività, attraverso il dialogo o la proposta di momenti specifici, la ripresa dell'esperienza vissuta, per recuperarne gli aspetti problematici, difficili o positivi in una prospettiva di senso e di valore per la crescita personale e della comunità scolastica.

Dati relativi ai partecipanti e al personale coinvolti

| Scuola | Partecipanti Ore 8-17 | Partecipanti Ore 8-14 | Partecipanti Ore 8-13 | Totale Alunni | Docenti scuola | Personale scuola | Educatori esterni | Totale Personale |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|----------------|------------------|-------------------|------------------|
| PRIMARIA | 21 | 42 | 28 | 91 | 6 | 6 | 10 | 22 |
| SEC. I GRADO | | 17 | 27 | 44 | 6 | 1 | 0 | 7 |
| LICEI (ore 10-12) | | | | 50 | 8 | 1 | 0 | 9 |

| SCUOLA | Tipologia attività |
|--------------|--|
| PRIMARIA | Arte-disegno-manualità, scrittura creativa, lettura storie, giochi-motoria, attività di gioco-espressive-musicali in lingua inglese |
| SEC. I GRADO | Giochi-motoria, laboratorio informatica, laboratorio artistico, cineforum, attività in lingua inglese |
| LICEI | Laboratori artistici: Copia dal vero, quadri tridimensionali, Make-up art, illustrazione ad acquarello Lab. Architettura: Architetture commestibili, La casa sull'albero Lab. Scientifici: La chimica in casa, Microscopica-mente; Analisi di esperienze fisiche con software specifici. |

2.3 ATTIVITÀ A DISTANZA PER TUTTI I LIVELLI DI SCUOLA

Scuola primaria

| n. laboratori | n. gruppi | n. partecipanti | n. docenti | n. ore |
|---------------|-----------|-----------------|------------|--------|
| 15 | 37 | 303 | 22 | 125 |

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Cooking class | Cucina in inglese |
| Arcobaleno di gesso | Manualità |
| Galassia in bottiglia | Manualità |
| Favolopera | Storia e illustrazione |
| Coro virtuale | |
| Matematicalandia | Giochi matematici |
| Grammatica divertente | |
| Storytelling | inglese |
| Sillabaritmico | Canto ballo |
| English so easy | inglese |
| Cortesie per gli ospiti | Galateo a tavola |
| Il mio libro di ricette | Cucina |
| Opere d'arte geometriche | Arte geometria |
| Guida all'ascolto | Musica |

Scuola secondaria di I grado

| n. laboratori | n. gruppi | n. partecipanti | n. docenti | Totale ore |
|---------------|-----------|-----------------|------------|------------|
| 16 | 33 | 410 | 19 | 186 |

| | |
|--|---|
| Viaggiamo con la matematica | 3 percorsi – matematica nel quotidiano |
| Giochiamo con la matematica | 3 percorsi |
| Viaggio tra le meraviglie della natura | |
| Scienziati di ieri e oggi | |
| In viaggio con Odisseo | Lettura e creazione fumetto |
| Come faccio a imparare? | Strategie di studio |
| Latino “primi passi” | |
| Wizard of Oz | Inglese |
| Everyday English | Inglese |
| Sherlock Holmes | Inglese |
| Preparados, Listos. . . Ya! | Spagnolo 3 percorsi |
| Deutsch auf Reisen! | Tedesco 3 percorsi |
| Manfredini Challenge | Sfida di esercizi motori con classifica giornaliera |
| Origami | |
| Partire, scoprire, viaggiare | Viaggi virtuali |
| Matite in cucina | 2 percorsi Creare e disegnare ricette |

Licei

| n. laboratori | n. gruppi | n. partecipanti | n. docenti | Totale ore |
|---|-----------|---|------------|------------|
| 13 | 13 | 98 | 9 | 98 |
| Debate: le basi dell'argomentazione | | | | |
| Ted talks | | Debates and speaking activities | | |
| Basi di informatica: documenti di testo e power point | | | | |
| Strumenti nuovi per cose vecchie | | Applicazioni alternative da utilizzare per rendere accattivante il proprio lavoro | | |
| La fisica dei supereroi | | Introduzione alla fisica | | |
| L'inizio di grandi storie: l'incipit | | | | |
| Poesia 2.0 | | Dal rap alla slam poetry: caratteristiche e scopi del linguaggio poetico nella modernità. | | |
| Guida al tema perfetto (che non esiste!) | | Viaggio tra gli elementi fondamentali della scrittura scolastica e sui principali "pericoli" | | |
| Mattinate fiorentine | | Attraverso l'opera di John Ruskin: sei itinerari che illustrano i monumenti più famosi dell'arte del capoluogo toscano. | | |
| Virtuale è reale. La filosofia del cinema | | Per imparare a guardare i film, ma soprattutto per provare a capire perché ci piacciono tanto. | | |
| Analisi automatiche di Esperienze di fisica con software dedicati | | Corso base | | |
| Analisi automatiche di Esperienze di fisica con software dedicati | | Corso avanzato | | |
| Introduzione a Excel | | | | |

Sintesi dati proposte a distanza

| n. laboratori | n. gruppi | n. partecipanti | n. docenti | Totale ore |
|---------------|-----------|-----------------|------------|------------|
| 44 | 83 | 811 | 50 | 409 |

3. Piano di DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA a.s.2020 -21

Nel presente documento si intendono presentare le principali scelte della scuola per l'organizzazione, la progettazione e la realizzazione delle attività didattiche dell'anno scolastico 2021-21, recependo quanto emerso nell'esperienza dello scorso anno e in particolare nel periodo di chiusura delle scuole per l'emergenza Covid-19. Gli elementi integrano, e in alcuni aspetti sostituiscono, quanto delineato nel PTOF 2019-2022, in quanto il contesto attuale ancora presenta condizionamenti importanti per la realizzazione di quanto ipotizzato

3.1 Organizzazione ed elementi generali

- Disponibilità del personale per l'affronto della complessità organizzativa del rientro a settembre
- Predisposizione degli spazi secondo quanto stabilito nei documenti ministeriali riguardanti la riapertura scuole a.s. 20-21
- Definizione di un protocollo per la sicurezza sanitaria
- Aggiornamento Documento Valutazione Rischi (DVR)
- Aggiornamento Regolamento e sua comunicazione
- Stesura di un Piano per la Didattica Digitale Integrata
- Coinvolgimento del Medico competente per supporto alla scuola nella valutazione e gestione delle situazioni di fragilità e di prevenzione dell'emergenza.

3.2 Strumenti tecnologici a supporto della didattica e della comunicazione

- Durante il periodo dell'emergenza sono stati utilizzati nei vari livelli di scuola, piattaforme, strumenti e modalità diversi, di cui sono emersi vantaggi e limiti. Si è realizzato quindi nel mese di luglio 2020 un lavoro di valutazione che ha coinvolto i docenti del team digitale, il Direttore e i coordinatori didattici, tecnici e consulenti, al fine di analizzare gli strumenti, effettuare una scelta e organizzare l'eventuale formazione necessaria per consolidare l'infrastruttura e la strumentazione, le competenze dei docenti, l'organizzazione per affrontare eventuali nuove emergenze.

Le soluzioni individuate per uniformare l'approccio digitale nella didattica sono evidenziate nella tabella sottostante:

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| Piattaforma digitale | G-Suite di Google Education | Gli utenti sono inseriti per Unità Organizzative (direzione-insegnanti-studenti-staff). Ogni U.O ha permessi e restrizioni diverse, principalmente sono state applicate alcune restrizioni agli studenti. |
| Repository | Google Drive | Ogni grado di scuola lavorerà utilizzando Drive Condivisi (Segreteria, Materiali, Archivio, Comunicazione) Per ogni classe è stato creato un apposito drive, condiviso solo con il cdc della classe. A questi drive, che contengono documenti sensibili, sono state applicate particolari restrizioni. |
| Registro per la comunicazione e gestione delle lezioni | Classroom | I docenti avranno la possibilità di creare classi virtuali per comunicare con gli alunni, condividere materiale sia in presenza che a distanza. |

| | | |
|--|---|---|
| | Moodle | I docenti di matematica e fisica dei Licei scientifici utilizzano la piattaforma per attività specifiche |
| | Google Meet | I docenti potranno tenere lezioni online e incontrare i ragazzi in maniera virtuale. |
| | Mail istituzionale | I docenti potranno comunicare direttamente con i ragazzi attraverso una mail istituzionale interna alla Scuola (@edumanfredini.it) |
| Registro Elettronico per firme docenti | Scuola OnLine | I docenti di tutti i gradi della Scuola utilizzano il registro per la firma e la tracciabilità delle presenze. |
| Registro elettronico per presenze alunni | Scuola OnLine | I docenti di tutti i gradi della Scuola utilizzano il registro per la tracciabilità delle presenze degli alunni. |
| Registro Elettronico per comunicazioni scuola-famiglia | Scuola OnLine | I genitori potranno prenotare colloqui e comunicare con i docenti attraverso il registro online |
| Composizione del Team Digitale | Primaria: Lorenzini F., Esposito N. Secondaria I grado: Bassani A., Pallavera M. Licei: Chiaravalli A., Sinatra G. | I docenti del team digitale si occupano di formare e aiutare i colleghi, ricercare soluzioni e nuovi strumenti per la didattica e gestiscono le piattaforme digitali. |

- La necessità di procedere ad una completa dematerializzazione prevede maggior utilizzo delle comunicazioni e archiviazione di documenti online per la segreteria, anche per questo si è realizzata l'analisi degli strumenti **Registro online** e **Software di gestione anagrafica** per valutare e mettere a regime nuovi aspetti del loro utilizzo.

3.3 Didattica e valutazione

Molti sono stati i temi oggetto di lavoro collegiale nel periodo DaD che, a partire dall'esperienza, hanno fatto ripensare e/o consolidato aspetti della progettazione e realizzazione della proposta didattica. In particolare:

- Evidenziare e centrare sugli *essenziali* delle discipline la progettazione didattica in una prospettiva di sviluppo di competenze.
- Valorizzazione delle proposte *interdisciplinari* identificando *nuclei tematici comuni* da sviluppare.
- Incremento dell'utilizzo degli strumenti e materiali multimediali, nella preparazione dei materiali e nella proposta delle attività didattiche anche in presenza.
- Ripresa del Curricolo verticale nella prospettiva della continuità educativa e del raccordo nei percorsi disciplinari e di sviluppo di competenze trasversali.
- Utilità di metodologie che favoriscono il protagonismo e lo sviluppo dell'autonomia degli alunni, ampliando il paradigma solito della lezione frontale (*flipped classroom, compiti/prodotti da realizzare, lavoro a gruppi, laboratorio, debate, project work*).
- Importanza della creazione di *rubriche di valutazione* per l'osservazione e valutazione di competenze.
- Valorizzazione di altre modalità di verifica (*compiti/prodotti, presentazioni video, dialogo su tematiche assegnate*).
- Possibilità di realizzare alcune *proposte in modalità a distanza*: percorsi di approfondimento culturale, preparazione alle certificazioni linguistiche, recupero di apprendimenti a piccoli gruppi, preparazione a test universitari. L'esperienza delle attività online realizzate dopo la fine dell'anno scolastico ha rappresentato un laboratorio di sperimentazione di idee e possibilità interessanti ed apprezzate dai docenti.

La **programmazione didattica disciplinare** - nella quale ogni docente elenca, classe per classe, tutte le Uda che prevede di svolgere nell'anno scolastico - viene formulata e inserita dai singoli professori su Drive (cartella condivisa *UDA/Programmazione di inizio anno*) entro fine ottobre.

Per quanto riguarda la **progettazione didattica disciplinare**, entro 15 giorni dalla conclusione di ogni unità didattica di apprendimento (Uda) ciascun docente completa il format preimpostato, indicando tempi, modalità, finalità disciplinari ed educative, competenze da osservare e sviluppare, efficacia dell'attività svolta, e lo inserisce su Drive (cartella condivisa *UDA/Uda consegnate*).

Per quanto riguarda gli alunni con **BES**, il PDP è stato rivisto e aggiornato nella parte degli strumenti dispensativi e compensativi, con un'attenzione particolare alle seguenti misure:

- realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle;
- utilizzo di formulari durante eventuali esercitazioni;
- utilizzo dell'e-book annesso al libro di testo;
- sostegno all'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo.
- Realizzazione di file audio/video con sintesi del percorso tematico della lezione ed eventuali indicazioni metodologiche;

Allo stesso modo sono stati rivisti e aggiornati i **PEI** degli alunni con disabilità.

Valutazione

- Durante il lockdown dell'anno scolastico '19-'20 i docenti hanno redatto delle **rubriche di valutazione** per le singole discipline e anche per l'osservazione dei processi di apprendimento e delle conoscenze al fine di poter valutare i singoli alunni. I docenti hanno rivisto le rubriche valutative stese e le perfezionano per un utilizzo non solo in caso di didattica a distanza, ma anche per migliorare la valutazione della didattica in presenza.
- Per la didattica a distanza viene dato un peso maggiore alle valutazioni orali tramite videocollegamento e si osservano, oltre i contenuti disciplinari, la presenza e la partecipazione ai collegamenti, la cura e la costanza del lavoro svolto, il rispetto delle regole e la correttezza del comportamento anche in una dimensione digitale.
- Alla **pagella** di fine quadrimestre verrà allegata **una scheda di valutazione delle competenze** sviluppate e osservate nel periodo.
- Le valutazioni verranno assegnate in decimi per gli obiettivi di apprendimento disciplinari; per livelli la valutazione di competenze.

3.4 Didattica Digitale Integrata: criteri e modalità

Didattica in presenza

Vengono identificate alcune situazioni particolari legate al contesto nel quale ci troviamo, che possono realizzarsi durante lo svolgimento della **didattica in presenza** e le rispettive modalità di affronto:

- a) **Assenza prolungata / quarantena di un singolo alunno:** l'insegnante prevalente nella scuola Primaria o un *tutor*, individuato tra i docenti del Consiglio di classe per gli altri livelli, si occuperà di personalizzare il lavoro didattico, in accordo con gli altri insegnanti delle diverse discipline, indicando all'alunno i materiali presenti sulla piattaforma Classroom o altro, i compiti da svolgere e la corretta recezione delle indicazioni.
- b) **Assenza prolungata di un docente con possibilità di lavoro / quarantena fiduciaria:** il docente se possibile si collega nel suo orario scolastico con la classe tramite Google Meet e in aula vi è l'assistenza

di un docente. I materiali vengono caricati o condivisi con gli alunni tramite piattaforma Gsuite e gli alunni possono comunicare individualmente con il docente tramite la chat di Classroom.

- c) **Assenza prolungata di un docente in malattia / quarantena per positività:** Il docente viene sostituito con il regolare sistema di supplenze della scuola e si assicura la presenza di materiali e indicazioni di lavoro sulla piattaforma classroom.

Attivazione della Didattica a distanza (DaD)

Le scelte della scuola sono state realizzate secondo i seguenti criteri:

1. Rispettare le diverse caratteristiche e sviluppo dei processi di apprendimento dei vari livelli di età.
2. Assicurare a tutte le discipline un adeguato spazio settimanale;
3. Rispettare la quota oraria settimanale minima prevista dalle indicazioni ministeriali.

I casi che prevedono l'attivazione di una modalità di DaD sono i seguenti:

a) **Quarantena di una singola classe:**

Scuola primaria: verrà attivata una modalità didattica a distanza secondo l'orario predisposto per lockdown e di seguito rappresentato (tab.1).

Scuola Secondaria di I grado: verrà attivata una modalità didattica a distanza seguendo l'orario normale ridotto, cioè escludendo la prima ora e i pomeriggi.

Licei: le lezioni saranno regolarmente proposte dai docenti in modalità *online*, secondo l'orario abituale.

b) **Quarantena dell'intera scuola / lockdown:**

Il monte ore dell'emergenza prevede che siano proposte **attività didattiche di tutte le discipline**, sia teoriche che pratiche, in modalità video-conferenza, con materiali caricati sulla piattaforma e-learning Classroom della scuola e con utilizzo di altre modalità specifiche (Moodle, Youtube).

Sarà compito dei docenti incentivare la relazione con gli studenti, monitorare gli eventuali problemi, garantire un confronto sulla metodologia e di verificare l'efficacia di eventuali PDP. Inoltre, su valutazione del Consiglio di classe, si potranno programmare attività di **tutoraggio individuale o di gruppo e attività di recupero disciplinare o di approfondimento**, utilizzando le modalità a distanza ritenute più adeguate e idonee.

Tabella 1: orario Scuola primaria

| classe 1D | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
|-----------|------------|-----------|------------------------------|------------|-----------|
| 9-10 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese | Ins. prev |
| 11-12 | Ins. prev | Inglese | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | Musica in orario pomeridiano | | |
| classe 1C | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 9-10 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| 11-12 | Musica | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML | Inglese |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| classe 1B | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 9-10 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| 11-12 | Motoria | Ins. prev | Inglese ML | Inglese | Ins. prev |
| | | | Musica in orario pomeridiano | | |
| classe 1A | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 9-10 | Ins. prev | Motoria | Ins. prev | Ins. prev | Inglese |
| 11-12 | Inglese ML | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | Musica in orario pomeridiano | | |

| classe 2D | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
|------------------|----------------|-----------------|--|-----------------|-----------------|
| 8.9 | Ins. prev | Ins. prev | Musica | Ins. prev | Ins. prev |
| 10.11 | Ins. prev | Inglese | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML |
| 12.13 | Ins. prev | Ins. prev | Inglese | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| classe 2C | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8.9 | Ins. prev | Musica | Inglese | Ins. prev | Ins. prev |
| 10.11 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| 12.13 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML | Inglese ML |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| classe 2B | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8.9 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML |
| 10.11 | Musica/mot | Ins. prev | Ingl +sost | Inglese ML | Ins. prev |
| 12.13 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | A settimane alterne musica al mattino motoria pomeriggio | | |
| classe 2A | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8.9 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML | Ins. prev |
| 10.11 | Inglese | Inglese ML | Musica | Ins. prev | Ins. prev |
| 12.13 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |

| classe 3D | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
|------------------|----------------|-----------------|--|-----------------|-----------------|
| 8-9 | Inglese | Ins. prev | Inglese ML | Ins. prev | Ins. prev |
| 10-11 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese | Ins. prev |
| 12-13 | Ins. prev | Musica | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| classe 3C | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8-9 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| 10-11 | Inglese | Ins. prev | Inglese ML | Ins. prev | Ins. prev |
| 12-13 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Mus/mot | Inglese |
| | | | A settimane alterne musica al mattino motoria pomeriggio | | |
| classe 3B | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8-9 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML |
| 10-11 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| 12-13 | Inglese ML | Inglese | Musica | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| classe 3A | LUN | MAR | MER | GIO | VEN |
| 8-9 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese |
| 10-11 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML | Ins. prev |
| 12-13 | Musica | Inglese ML | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |

| classe 4D | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
|------------------|----------------|-----------------|--|-----------------|-----------------|
| 8-9 | Inglese | Ins. prev | Ins. prev | Motoria | Matematica |
| 10-11 | Matematica | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese ML |
| 12-13 | Ins. prev | Inglese ML | Matematica | Matematica | Ins. prev |
| | | | Musica in orario pomeridiano | | |
| | | | | | |
| classe 4C | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8-9 | Ins. prev | Matematica | Ins. prev | Musica | Inglese ML |
| 10-11 | Inglese | Ins. prev | Matematica | Ins. prev | Ins. prev |
| 12-13 | Ins. prev | Scienze | Inglese | Ins. prev | Matematica |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| | | | | | |
| classe 4B | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8-9 | Matematica | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Matematica |
| 10-11 | Inglese ML | Matematica | Matematica | mus/mot | Ins. prev |
| 12-13 | Ins. prev | Inglese | Ins. prev | Ins. prev | Inglese |
| | | | A settimane alterne musica al mattino motoria pomeriggio | | |
| | | | | | |
| classe 4A | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8-9 | Ins. prev | Ins. prev | Matematica | Ins. prev | Ins. prev |
| 10-11 | Ins. prev | Inglese ML | Inglese ML | Matematica | Musica |
| 12-13 | Matematica | Ins. prev | Ins. prev | Ingl Giuly | Scienze |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |

| classe 5C | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
|------------------|----------------|-----------------|------------------------------|-----------------|-----------------|
| 8-9 | Ins. prev | matematica | Ins. prev | Inglese | Ins. prev |
| 10-11 | Ins. prev | Inglese | Ins. prev | mate | Musica |
| 12-13 | Matematica | Ins. prev | Matematica | Ins. prev | ML Inglese |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| | | | | | |
| classe 5B | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8-9 | Matematica | Ins. prev | Ins. prev | Matematica | Ins. prev |
| 10-11 | Ins. prev | Ins. prev | Ins. prev | Inglese | Matematica |
| 12-13 | Inglese ML | matematica | Inglese ML | Ins. prev | Musica |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |
| | | | | | |
| classe 5A | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
| 8-9 | Ins. prev | Inglese | mate | Ins. prev | Musica |
| 10-11 | Matematica | Ins. prev | ML | Ins. prev | Ins. prev |
| 12-13 | Inglese | Ins. prev | Ins. prev | Matematica | Matematica |
| | | | Ed Mot in orario pomeridiano | | |

Tabella 2: orario Scuola secondaria di I grado

| 1A | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | ING c.p. | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| Martedì | SPA/TED | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | MAT/SCI | TEC |
| mercoledì | MOT | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | ART | ING |
| giovedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | MAT/SCI | MUS |
| venerdì | ING | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | MAT/SCI | REL |

| 2A | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | SPA/TED | MAT/SCI | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | ART |
| Martedì | ING | TEC | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | MAT/SCI |
| mercoledì | ING c.p. | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| giovedì | MAT/SCI | ING | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | MUS |
| venerdì | ITA/STO/GEO | ING | REL | I | MOT | MAT/SCI |

| 3A | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | SPA/TED | MUS |
| Martedì | MAT/SCI | MAT/SCI | ING | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| mercoledì | ART | ING | MAT/SCI | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| giovedì | ING c.p. | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | TEC | MAT/SCI |
| venerdì | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | ING | I | REL | MOT |

| 1B | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | ING c.p. | REL | MAT/SCI | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| Martedì | MAT/SCI | ING | ART | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| mercoledì | SPA/TED | MAT/SCI | TEC | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| giovedì | MOT | MAT/SCI | ING | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| venerdì | ING | MUS | MAT/SCI | I | MAT/SCI | ITA/STO/GEO |

| 2B | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | MAT/SCI | REL |
| Martedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | SPA/TED | MAT/SCI |
| mercoledì | ING c.p. | MUS | MAT/SCI | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| giovedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | MOT | TEC |
| venerdì | MAT/SCI | MAT/SCI | ITA/STO/GEO | I | ING | ART |

| 3B | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MUS | I | ING | MAT/SCI |
| Martedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | MAT/SCI | ING |
| mercoledì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | SPA/TED | MAT/SCI |
| giovedì | ING c.p. | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| venerdì | ITA/STO/GEO | REL | MOT | I | ART | TEC |

| 1C | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | ING c.p. | MAT/SCI | ITA | I | ITA | MOT |
| Martedì | STO/GEO | STO/GEO | MAT/SCI | I | ART | MUS |
| mercoledì | ITA | REL | ING | I | MAT/SCI | TEC |
| giovedì | MAT/SCI | ING | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | MOT |
| venerdì | MAT/SCI | MAT/SCI | ITA | I | ITA | ING |

| 2C | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| Martedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ART | I | ING | MAT/SCI |
| mercoledì | ING c.p. | MAT/SCI | MAT/SCI | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| giovedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | REL | I | SPA/TED | MAT/SCI |
| venerdì | MUS | TEC | ITA/STO/GEO | I | ING | MOT |

| 3C | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Lunedì | MAT/SCI | ART | ITA | I | ITA | ING |
| Martedì | STO/GEO | STO/GEO | ING | I | MAT/SCI | TEC |
| mercoledì | MAT/SCI | ITA | ITA | I | ING | MUS |
| giovedì | ING c.p. | REL | MAT/SCI | I | ITA | ITA |
| venerdì | SPA/TED | STO/GEO | MOT | I | MAT/SCI | MAT/SCI |

| 1D | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------|---------|-------------|
| Lunedì | ING c.p. | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| Martedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | TEC | I | MAT/SCI | ING |
| mercoledì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MUS | I | ING | REL |
| giovedì | SPA/TED | MAT/SCI | ITA | I | ING | STO/GEO |
| venerdì | MAT/SCI | MAT/SCI | ART | I | SPA/TED | ITA/STO/GEO |

| 2D | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
| Lunedì | MAT/SCI | ING | ART | I | ITA | ITA |
| Martedì | ING | MAT/SCI | MAT/SCI | I | MOT | MUS |
| mercoledì | ITA | ITA | MAT/SCI | I | MAT/SCI | TEC |
| giovedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | REL | I | SPA/TED | MAT/SCI |
| venerdì | STO/GEO | STO/GEO | ITA | I | ING | SPA/TED |

| 3D | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|---------|
| Lunedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | ING | ART |
| Martedì | TEC | ING | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | MAT/SCI |
| mercoledì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | MAT/SCI | SPA/TED |
| giovedì | ING c.p. | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | REL | MAT/SCI |
| venerdì | ITA/STO/GEO | MUS | MAT/SCI | I | MOT | ING |

| 1E | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|---------|
| Lunedì | ING c.p. | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| Martedì | MAT/SCI | MAT/SCI | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | SPA/TED |
| mercoledì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ART | I | ING | MUS |
| giovedì | TEC | ING | MOT | I | ITA/STO/GEO | REL |
| venerdì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | MAT/SCI | ING |

| 2E | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|
| Lunedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | REL | SPA/TED |
| Martedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | TEC | MOT |
| mercoledì | ING c.p. | MAT/SCI | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | ART |
| giovedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| venerdì | MAT/SCI | MAT/SCI | ING | I | MUS | ITA/STO/GEO |

| 3E | 8.30 | 9.15 | 10.00 | 10.45 | 11.00 | 11.45 |
|-----------|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|
| Lunedì | REL | SPA | ITA/STO/GEO | I | ITA/STO/GEO | ING |
| Martedì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | MOT | I | MAT/SCI | ART |
| mercoledì | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO | ING | I | MAT/SCI | MAT/SCI |
| giovedì | ING c.p. | TEC | MAT/SCI | I | ITA/STO/GEO | ITA/STO/GEO |
| venerdì | ING | ITA/STO/GEO | MAT/SCI | I | MAT/SCI | MUS |

Osservazioni

- Le lezioni di Spagnolo e Tedesco utilizzeranno due link di Google Meet differenti tra loro e da quello della classe stessa.
- Le lezioni di lingua inglese indicate con la dicitura ING c.p. corrispondono alla proposta per classi parallele, avranno quindi un link differente da quello della classe in modo da poter permettere a studenti di sezioni diverse di accedere alla lezione.
- Alle ore 10.45 si prevede un intervallo di 15'. La piattaforma Google Meet resterà attiva in modo da permettere agli studenti di interagire tra loro.

Tabella 3a-orario Liceo artistico

| GIORNO | ORA | 1° LICEO ARTISTICO | 2° LICEO ARTISTICO | 3° LICEO ARTISTICO | 4° LICEO ARTISTICO |
|-----------|----------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Lunedì | 9-10.30 | Disc. Plastiche | Italiano | Matematica | Scienze |
| | 11-12.30 | Disc. Pittoriche | Matematica | Lab. Grafica/architettura | Italiano |
| | 14-15.30 | Disc. Geometriche | Geografia | Inglese | Storia dell'arte |
| Martedì | 9-10.30 | Scienze | Disc. Plastiche | Filosofia | Lab. Grafica/architettura |
| | 11-12.30 | Storia dell'arte | Disc. Geometriche | Italiano | Lab. Grafica/architettura |
| | 14-15.30 | Italiano | Disc. Pittoriche | Scienze motorie/Religione | Religione/Scienze motorie |
| Mercoledì | 9-10.30 | Matematica | Italiano | Disc. Grafica/architettura | Storia |
| | 11-12.30 | Inglese livelli | Storia dell'Arte | Disc. Grafica/architettura | Italiano |
| | 14-15.30 | Italiano | Scienze | Storia dell'arte | Disc- Grafica/architettura |
| Giovedì | 9-10.30 | Geografia | Disc. Geometriche | Storia | Matematica |
| | 11-12.30 | Disc. Geometriche | Storia | Fisica | Lab. Grafica/architettura |
| | 14-15.30 | Storia | Disc. Pittoriche | Lab. Grafica/architettura | Inglese |
| Venerdì | 9-10.30 | Disc. Pittoriche | Disc. Plastiche | Scienze | Filosofia |
| | 11-12.30 | Disc. Plastiche | Inglese livelli | Italiano | Disc- Grafica/architettura |
| | 14-15.30 | Scienze motorie/Religione | Religione/Scienze motorie | Disc. Grafica/architettura | Fisica |

Tabella 3b: Orario Liceo Scientifico

| GIORNO | ORA | 1° SCIENT. | 2° SCIENT. | 3° SCIENT. | 4° SCIENT. | 5° SCIENT. |
|-----------|----------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Lunedì | 9-10.30 | Tedesco/spagnolo | Italiano | Matematica | Filosofia | Italiano |
| | 11-12.30 | Italiano | Scienze | Fisica | Scienze | Disegno e St. d.arte |
| | 14-15.30 | Scienze | Fisica | Storia | Disegno e St. d.arte | Inglese |
| Martedì | 9-10.30 | Latino | Storia e geografia | Tedesco/spagnolo | Religione/Motorie | Religione/Motorie |
| | 11-12.30 | Arte/Storia | Matematica | Italiano | Matematica | Latino |
| | 14-15.30 | Matematica | Latino | Fisica | Tedesco/spagnolo | Matem/Scienze |
| Mercoledì | 9-10.30 | Matematica | Religione/Motorie | Religione/Motorie | Fisica | Scienze |
| | 11-12.30 | Inglese livelli | Matematica | Latino | Italiano | Matematica |
| | 14-15.30 | Storia e geografia | Disegno e Storia d.arte | Inglese | Scienze | Storia/Filosofia |
| Giovedì | 9-10.30 | Fisica | Tedesco/spagnolo | Matematica | Latino | Filosofia |
| | 11-12.30 | Matematica | Latino/Storia | Filosofia | Inglese | Matematica |
| | 14-15.30 | Religione/Motorie | Matematica | Scienze | Storia | Fisica |
| Venerdì | 9-10.30 | Scienze | Italiano | Disegno e St. d.arte | Fisica | Inglese |
| | 11-12.30 | Disegno e St. d.arte | Inglese livelli | Italiano | Matematica | Italiano |
| | 14-15.30 | Italiano | Scienze | Filosofia | Italiano | Storia |

Tabella 3c: Orario Liceo Scienze applicate

| GIORNO | ORA | 1° SCIENZE APPLICATE | 2° SCIENZE APPLICATE | 5° SCIENZE APPLICATE |
|-----------|----------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Lunedì | 9-10.30 | Informatica | Matematica | Storia dell'Arte |
| | 11-12.30 | Matematica | Storia e geografia | Inglese |
| | 14-15.30 | Inglese ML/Scienze motorie | Scienze motorie/Inglese ML | Scienze |
| Martedì | 9-10.30 | Disegno e St. d.arte | Religione/Storia | Matematica |
| | 11-12.30 | Scienze | Scienze | Filosofia |
| | 14-15.30 | Italiano | Informatica | Italiano |
| Mercoledì | 9-10.30 | Storia e geografia | Matematica | Scienze |
| | 11-12.30 | Inglese livelli | Scienze | Storia/Filosofia |
| | 14-15.30 | Matematica | Italiano | Fisica |
| Giovedì | 9-10.30 | Fisica | Disegno e St. d.arte | Religione/Scienze motorie |
| | 11-12.30 | Scienze | Fisica | Storia |
| | 14-15.30 | Arte/Storia | Italiano | Informatica |
| Venerdì | 9-10.30 | Matematica/Religione | Informatica | Italiano |
| | 11-12.30 | Italiano | Inglese livelli | Matematica |
| | 14-15.30 | Informatica | Matematica | Matematica/Arte |

3.5 Aggiornamenti percorsi formativi a.s.2020-21

A causa dell'emergenza sanitaria e delle conseguenze e limitazioni sul piano organizzativo, alcune attività e percorsi sono stati riprogettati o si sono attivate nuove proposte.

Scuola primaria

| | |
|--|--|
| <p>Educazione del tratto grafico Classi I e II</p> | <p>Il Metodo Venturelli, (Fondatrice e presidente dell'Associazione GraficaMente e dell'Associazione Italiana Disgrafie che si occupano di prevenzione e di recupero della disgrafie) si propone, in un approccio pedagogico-didattico coerente tra le varie discipline, un percorso graduale, coerente e sistematico, ma anche giocoso, per facilitare l'apprendimento di competenze del "fare" negli aspetti motori, percettivi e grafo-motori, particolarmente per l'avvio alla scrittura a mano e la prevenzione delle disgrafie.</p> <p>Si prevedono, per le classi prime coinvolte nel progetto, attività di educazione fisico-motoria per migliorare la motricità globale, la coordinazione motoria e la distensione neuromuscolare; attività di percezione spazio-ritmica; attività di motricità fine e di manipolazione; attività grafo-motorie specifiche per la corretta impostazione della postura e della prensione dello strumento grafico, per migliorare la colorazione, il disegno della casa e della figura umana; esercizi di macrografia; attività graduali e sistematiche di pregrafismo sia per lo stampato maiuscolo sia per il corsivo; avvio al corsivo: singole lettere, collegamenti interletterali, disposizione spaziale; trascrizione dallo stampato al corsivo.</p> <p>Si continua il percorso nelle classi seconde finalizzando le attività nell'acquisizione sicura di una fluidità nell'uso del corsivo.</p> |
|--|--|

| Percorso di educazione civica | | | |
|---|---|---|--|
| | PRIMA / SECONDA | TERZA | QUARTA E QUINTA |
| <p>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale. <i>(Art. 3, comma 1a)</i></p> | | | <p>Nascita della Costituzione Italiana; diritti e doveri; organismi comunali e regionali ; organizzazione dello stato organismi internazionali (5 ore) <i>Docenti storia</i></p> <p>Storia dell'inno e della bandiera (1ora) <i>Docenti storia/musica</i></p> |
| <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. <i>(Art. 3, comma 1b)</i></p> <p>Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale. <i>(Art. 3, comma 1e)</i></p> | <p>Raccolta differenziata.</p> <p>Utilizzo di materiali di riciclo per produrre manufatti</p> <p><i>Docenti di classe</i> Ore 6</p> | <p>Raccolta differenziata.</p> <p>Utilizzo di materiali di riciclo per produrre manufatti</p> <p><i>Docenti di classe</i> Ore 6</p> | <p>Raccolta differenziata.</p> <p>Utilizzo di materiali di riciclo per produrre manufatti</p> <p><i>Docenti di classe</i> Ore 6</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Educazione alla salute e al benessere. (Art. 3, comma 2) | Educazione alimentare (Buone abitudini, curate in mensa, nel consumo delle merende) Ore 7 Regole comportamento Covid19 Ore 2 Docenti di classe Ore 9 | Educazione alimentare (Buone abitudini, curate in mensa, nel consumo delle merende) Ore 7 Regole comportamento Covid19 (1u) Ore 2 Docenti di classe Ore 9 | Educazione alimentare (Buone abitudini, curate in mensa, nel consumo delle merende) Ore 7 Regole comportamento Covid19 (1u) Ore 2 Docenti di classe Ore9 |
| Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. (Art. 3, comma 2) | Donacibo/ colletta alimentare Partecipazione alla merenda solidale organizzata dagli alunni della scuola Media Incontro con testimoni e partecipazione a gesti di solidarietà Ore 8 | Donacibo/ colletta alimentare Partecipazione alla merenda solidale organizzata dagli alunni della scuola Media Incontro con testimoni e partecipazione a gesti di solidarietà Ore 8 | Donacibo/ colletta alimentare Partecipazione alla merenda solidale organizzata dagli alunni della scuola Media Incontro con testimoni e partecipazione a gesti di solidarietà Conoscenza di alcuni fenomeni che caratterizzano il nostro mondo (es. migrazione) Ore 8 |
| UNITÀ ORARIE TOTALI | 23 | 23 | 31 |

Scuola secondaria di I grado

| PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA | | | |
|---|--|--|---|
| TEMATICA | PRIMA | SECONDA | TERZA |
| Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale. (Art. 3, comma 1a) | Convivenza: monachesimo, feudalesimo, età comunale (5UO) <i>Storia</i> | Ordinamento italiano e costituzione europea (7UO) <i>Geografia</i> | Nascita della costituzione italiana; diritti e doveri; organismi internazionali (7UO) <i>Storia/geografia</i> Storia dell'inno e della bandiera (1UO) <i>Storia/musica</i> |
| TEMATICA | PRIMA | SECONDA | TERZA |
| Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. (Art. 3, comma 1b) Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari. | Green school (10UO) <i>Scienze/tecnologia</i> Attività Coop - Educazione alimentare (4UO) <i>Docenti tecnologia</i> | Progetto inquinamento (4u + 2UO) <i>Docenti scienze/tecnologia + collegamento con inglese</i> | Fonti energetiche alternative (4UO) <i>Docenti scienze/tecnologia</i> |

| <u>(Art. 3, comma 1e)</u> | | | |
|--|--|--|---|
| TEMATICA | PRIMA | SECONDA | TERZA |
| Educazione alla cittadinanza digitale. <u>(Art. 3, comma 1c)</u> | Utilizzo di Classroom (2UO) Regole DaD (1UO) | Percorso salute “Abbiamo alternative” (12 UO) Utilizzo di Classroom (2 UO) Regole sulla DaD (1 UO) | Utilizzo di Classroom (2 UO) Regole sulla DaD (1 UO) |
| TEMATICA | PRIMA | SECONDA | TERZA |
| Educazione alla salute e al benessere. <u>(Art. 3, comma 2)</u> | Percorso salute “Dentro di me e intorno a me” (14 UO) <i>Docenti formati</i> Regole comportamento Covid19 (1 UO) | Percorso salute “Abbiamo alternative” <i>Docenti formati</i> Educazione alimentare (4 UO) <i>Docenti scienze</i> Regole comportamento Covid19 (1 UO) Incontro sul Covid con Laura Pandolfi, ricercatrice (2 UO) <i>Docenti scienze</i> | Teenstar (14 UO) <i>Docenti formati</i> Incontro farmacisti (2 UO) <i>Docenti scienze</i> Regole comportamento Covid19 (1 UO) |
| Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. <u>(Art. 3, comma 2)</u> | | Collaborazione con Banco alimentare (3 UO) | Collaborazione con Fondazione Avsi (3 UO) |
| UNITÀ ORARIE TOTALI | 37 unità orarie | 38 unità orarie | 35 unità orarie |

Licei

| | |
|--|---|
| <p>Progetto PCTO a.s. 2020-21</p> <p>Classi III IV e V</p> | <p>Con il progetto PCTO 2020-21 i Licei Manfredini prevedono le modalità per recuperare le ore che gli studenti non hanno potuto svolgere nell’a.s. 2019-2020, ovvero 40 ore per le attuali classi 5° Liceo scientifico e 5° Liceo Scienze applicate. Stabiliscono inoltre come svolgere i PCTO per tutte le classi del triennio, al fine di raggiungere gli obiettivi già previsti nel PTOF e adempiere alla normativa in vigore, sempre tenendo in considerazione il contesto attuale e la situazione sanitaria di emergenza nazionale.</p> <p>Classi 3° Scientifico e 3° Artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Corsi di formazione alla sicurezza generale e specifica (8 ore) -Realizzazione di un curriculum vitae (7 ore) -Percorso PCTO legato al percorso di studi intrapreso, per classe o per gruppo di alunni della classe (40 ore)* <p>Classe 4° Scientifico e 4° Artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percorso PCTO legato al percorso di studi intrapreso, per classe o per gruppo di alunni della classe (40 ore)* <p>Classe 5° Scientifico e 5° Scienze applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percorso PCTO legato al percorso di studi intrapreso, per classe o per gruppo di alunni della classe (40 ore)* - Percorso di orientamento post-diploma (15 ore) <p><i>*in alternativa, realizzazione di PCTO di 40 ore per singoli alunni, al fine di valorizzare attitudini e interessi individuali.</i></p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>I percorsi saranno calendarizzati e generalmente distribuiti nel 2° quadrimestre, in modo da coprire l'arco di una settimana, durante la quale saranno sospese le lezioni ordinarie.</p> <p>Tutte le attività saranno realizzate nel rispetto delle disposizioni sanitarie vigenti, previa verifica da parte della Scuola dell'adeguatezza degli spazi adibiti alle attività degli studenti presso le strutture ospitanti. Le fasi di lavoro potranno essere realizzate dagli alunni in presenza presso la struttura ospitante, a scuola in presenza in piccoli gruppi supervisionati da un tutor, oppure online in modalità sincrona o asincrona.</p> |
| <p>PROGRAMMAZIONE LICEO ARTISTICO</p> | <p>Per l'anno scolastico 2020 – 2021 sono sospese le Project Week per lo sviluppo di competenze trasversali, l'offerta formativa del <i>Liceo Artistico Manfredini</i> prevede progetti attivati durante le ore curricolari per il conseguimento degli stessi obiettivi.</p> <p>Per gli indirizzi di Grafica ed Architettura nelle classi terza e quarta è previsto un potenziamento inerente alle tematiche legate ai materiali e tecnologie di produzione innovative nell'ambito dello Sviluppo sostenibile, secondo le Linee guida dell'insegnamento dell'Educazione civica. Entrambi gli indirizzi affronteranno quindi argomenti propri della Chimica dei materiali, di Scienze della terra e di biologia.</p> |
| <p>Percorso di educazione civica</p> | <p>L'insegnamento di educazione civica, istituito con la Legge 20 agosto 2019 n. 92, nell'a.s. 2020-21 diventa obbligatorio per tutti gli ordini di scuola e sostituisce in via definitiva il precedente "Cittadinanza e Costituzione". Inoltre, con Decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, il MIUR elabora le Linee guida affinché le Scuole possano operare una corretta revisione dei curricoli di istituto, adeguandoli alle nuove disposizioni.</p> <p>Gli obiettivi formativi principali dell'Educazione civica sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare la persona, formando cittadini attivi, autonomi, critici e responsabili • Promuovere negli alunni la piena e consapevole partecipazione alla vita civica, culturale e sociale della comunità • Sviluppare la condivisione e la promozione di principi di legalità, cittadinanza sociale e digitale, diritto alla salute e benessere della persona <p>Educazione civica è intesa come insegnamento trasversale, non ascrivibile ad una singola disciplina o ad un ambito specifico. Tale insegnamento è affidato non ad un singolo insegnante, ma ad un gruppo di docenti, individuati all'interno del Consiglio di classe a seconda delle attività proposte e guidati da un coordinatore.</p> <p>L'insegnamento di Educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale: il voto, proposto dal coordinatore in accordo con i docenti coinvolti, sarà espresso in decimi e andrà assegnato tenendo in considerazione gli elementi osservati e i dati raccolti durante lo svolgimento delle diverse attività. La valutazione finale concorrerà all'ammissione alla classe successiva, all'ammissione all'Esame di Stato e all'assegnazione del credito scolastico; potrà inoltre influire sul voto di condotta.</p> <p>Le Linee guida stabiliscono tre nuclei tematici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione (diritto nazionale, diritto internazionale, pluralismo istituzionale e UE, solidarietà). Sono parte integrante di questo nucleo tematico l'educazione alla legalità, la promozione della dimensione sociale e civile, la valorizzazione dell'identità culturale, la conoscenza di esperienze di educazione civica. • Lo Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, Agenda 2030 dell'ONU). Sono parte integrante di |

| | <p>questo nucleo tematico l'educazione alla salute, allo sport e al benessere psicofisico.</p> <p>•La cittadinanza digitale, intesa come la capacità dell'individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sono parte integrante di questo nucleo tematico l'educazione all'utilizzo e alla verifica delle informazioni, la conoscenza dei mezzi di comunicazione più appropriati in relazione al contesto, la corretta gestione dell'identità digitale, la conoscenza dei rischi per la salute e la privacy in ambiente digitale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>Ogni scuola è tenuta a realizzare nei prossimi anni una revisione del proprio curriculum di istituto, individuando gli obiettivi specifici e le competenze da maturare anno per anno, in modo da consentire a ciascun alunno il conseguimento dei traguardi di competenza indicati dal MIUR (cfr. Linee Guida, DM n. 35 22 giugno 2020). Ogni scuola è tenuta infine a prevedere nel proprio curriculum di istituto almeno 33 ore per ciascun anno di corso, da individuare all'interno dell'offerta formativa.</p> <p>Il progetto di Educazione civica dei Licei Manfredini prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Progetti, attività e approfondimenti disciplinari, legati agli ambiti tematici dell'Educazione civica e individuati anno per anno dai Consigli di classe (almeno 17h). •Un percorso di approfondimento disciplinare o interdisciplinare legato al tema della Memoria, individuato anno per anno dai consigli di classe (4h). •Progetti, attività e percorsi trasversali, con incontri, momenti di approfondimento e attività didattiche (12h), organizzati secondo lo schema seguente: | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| AMBITI TEMATICI | CLASSE 1° | CLASSE 2° | CLASSE 3° | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| COSTITUZIONE [Diritto nazionale e internazionale, Unione Europea, educazione alla legalità, identità culturale] | | | <u>"Cittadinanza e legalità"</u> Principi della Costituzione italiana (6h) | <u>"Cittadinanza e legalità"</u> Principi e tematiche dell'UE (6h) Democrazia e partecipazione politica (6h) | <u>"Cittadinanza e legalità"</u> Lotta contro i fenomeni criminali (6h) Il fenomeno del terrorismo (6h) |
| SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030 ONU [Educazione ambientale, tutela del patrimonio culturale, salute e benessere] | <u>"Salute e prevenzione"</u> Affettività: io e gli altri (6h) | <u>"Salute e prevenzione"</u> Contrasto alle forme di dipendenza (6h) | | | |
| CITTADINANZA DIGITALE | <i>Web reputation</i> e cyberbullismo (6h) | <i>Privacy</i> e identità digitale (6h) | Comunicazione digitale (6h) | | |

Tutti i progetti, i percorsi e gli approfondimenti prevedono lo svolgimento di attività didattiche osservate o valutate, la riflessione critica da parte degli studenti, lo sviluppo di competenze civiche/digitali o di cittadinanza attiva.

3.6 Informativa e Formazione

Informativa

| Documento | Oggetto | Destinatari | Modalità di condivisione |
|--|---|---------------------------------------|--------------------------|
| Allegato PTOF 2019-22 (con Piano di Didattica digitale integrata -DDI) | Aggiornare e ridefinire secondo necessità gli aspetti della progettazione prevista secondo il contesto e i condizionamenti determinati dall'emergenza Covid-19 | Docenti Famiglie Alunni | Sito |
| Allegato al Regolamento di Istituto | Propone le norme necessarie per regolare i comportamenti e l'organizzazione della vita scolastica in periodo di emergenza Covid-19, e gli impegni reciproci per la collaborazione tra scuola e famiglia. Il documento integra il Regolamento già esistente. | Famiglie Alunni Docenti | Sito Invio mail |
| Avvio e organizzazione a.s.2020-2021 | Protocolli e modalità organizzative per l'anno scolastico (riferimento per la stesura dell'All. Regolamento) | Famiglie Alunni Docenti e Staff | Sito |
| Disposizioni relative alla gestione di una persona sintomatica all'interno dell'Istituto Scolastico | Indicazioni operative da Rapporto ISS COVID n.58/2020 del 21-08-2020 | Famiglie Alunni Docenti e Staff | Sito |
| Informativa e policy per l'utilizzo delle piattaforme informatiche nell'ambito della didattica digitale integrata (DDI). | Modalità di trattamento dei dati personali necessari per l'attivazione dei servizi collegati all'utilizzo di piattaforme e strumenti digitali a supporto della didattica | Famiglie Alunni Docenti | Sito Invio mail |

Formazione

Nella riprogettazione delle attività per l'a.s.2020-21, alla luce dell'esperienza realizzata nei mesi di chiusura della scuola, si sono evidenziati punti deboli e nuove opportunità per migliorare e consolidare la didattica sul piano della progettazione, realizzazione e valutazione degli apprendimenti. In particolare, i bisogni emersi per i docenti riguardano:

- Lo sviluppo di competenze nell'utilizzo degli strumenti tecnologici e nelle applicazioni didattiche.
- Il consolidamento della didattica per competenze anche vista in prospettiva di continuità verticale tra i vari livelli di scuola.
- La riflessione sulle problematiche di tipo pedagogico e psicologico che emergono nell'utilizzo della tecnologia nella didattica e in generale nella vita dei ragazzi.
- La conoscenza di nuove tecnologie innovative nell'ambito della realtà virtuale.

Inoltre, il passaggio alla dematerializzazione nella comunicazione scuola famiglia e nella gestione dei documenti richiede

- il consolidamento nell'utilizzo dei software di gestione anagrafica e registri on line utilizzati nella scuola.

Nella tabella seguente il dettaglio dei percorsi previsti

| CORSO DI FORMAZIONE | | CONTENUTI SPECIFICI RICHIESTI | DESTINATARI |
|---------------------|--|---|---|
| 1 | Utilizzo registro on-line | Conoscenza della struttura Modalità di funzionamento Utilizzo nella didattica | Docenti scuola primaria |
| 2 | Utilizzo registro on line e Segremat Web | Conoscenza e utilizzo di nuove funzioni finalizzate alla dematerializzazione delle documentazioni e comunicazione scuola-famiglia | Segreterie didattiche e amministrative |
| 3 | Utilizzo Moduli Google | Le caratteristiche di Moduli Google per la creazione di sondaggi e questionari. Applicazione utili alla segreteria didattica | Segreteria didattica e amministrativa |
| 4 | GSuite: struttura e applicazioni alla didattica (3 percorsi) | Le caratteristiche di Gsuite Archiviazione Videoconferenze Classroom Applicazioni didattiche | -Docenti scuola primaria -Docenti scuola secondaria di I grado -Docenti Licei |
| 5 | Moodle | La piattaforma Moodle e le sue applicazioni nella didattica delle discipline scientifiche | Docenti di discipline scientifiche dei Licei |
| 6 | Curricolo verticale 1 | Lo sviluppo di competenze trasversali nella continuità da scuola primaria a licei -metodi di osservazione -strumenti per la valutazione | Docenti di scuola Primaria, Secondaria di I e II grado |
| 7 | Curricolo verticale 2 | Il percorso di orientamento nella continuità secondaria di I e II grado: -obiettivi e contenuti -strumenti e metodologie | Docenti di scuola Secondaria di I e II grado |
| 8 | L'insegnamento della grammatica nella prospettiva delle prove invalsi | Revisione della proposta didattica della grammatica italiana in relazione agli obiettivi delle Prove Invalsi | Docenti di scuola Secondaria di I e II grado |
| 9 | La realtà virtuale: modellazione 2D e3D | La modellazione nella realtà virtuale I software specifici – Tilt brush Applicazioni didattiche | Docenti di scuola Secondaria di I e II grado |
| 10 | La realtà virtuale: utilizzo visori 3D | Conoscenza e utilizzo dei visori 3D Applicazioni didattiche | Docenti di scuola Secondaria di I e II grado |
| 11 | Tecnologia e problematiche pedagogiche e psicologiche | L'utilizzo della tecnologia e le implicazioni pedagogiche e psicologiche nell'ambito della didattica e della vita personale dei ragazzi. | Docenti di scuola primaria, secondaria di I e II grado |
| 12 | Privacy, sicurezza e salute Aggiornamenti o nuova formazione | Sicurezza Prevenzione antincendio Primo soccorso Gestione problematiche emergenza Covid-19 Privacy | Docenti e Staff |

| | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|
| 13 | Percorso di ricerca-azione autoformazione | Tavoli interdisciplinari, specifici per ciascun Liceo, per la costruzione di progettazioni didattiche finalizzate alla ricerca, all'utilizzo di compiti di competenza, alla realizzazione di prodotti; | Docenti |
| 14 | Writing- reading works | Metodologia per lo sviluppo di competenze di produzione testuale | Docenti secondaria di I grado e Licei |
| 15 | Il metodo Venturelli per lo sviluppo del tratto grafico | Facilitare l'apprendimento di competenze del "fare" negli aspetti motori, percettivi e grafo-motori, per l'avvio alla scrittura a mano e la prevenzione dei Disturbi di apprendimento. | Docenti Primaria, classi I e II |

Approvato dai collegi dei docenti:

Scuola Primaria e secondaria di I grado il 7 ottobre 2020

Licei Artistico, Scientifico e Scientifico Scienze Applicate l'8 ottobre 2020